

2014



toimintakertomus

Teatteri Rollon kannatusyhdistys ry

Vuosi 2014.



Vuosi 2014 oli Teatteri Rollolle hyvä ja toiminnantäyteinen vuosi. Esityksille oli runsaasti kysyntää ympäri Suomen, uusi tuotanto sai hienon vastaanoton ja siten myös taloustilanne pysyi vakaana.

Vuoden lopussa teatteri pääsi muuttamaan uusiin, väljempisiin ja entistä asianmukaisempiin tiloihin.

Rollo vieraili vuoden 2014 aikana neljäntoista ELY-keskuksen alueella. Esityksiä järjestettiin kouluissa, päiväkodeissa, vanhusten palvelutaloissa, vammaisten päivätoimintakeskuksissa, kirjastoissa, kulttuuritaloissa, toreilla ja kesätapahtumissa.

Vuoden aikana valmistettiin yksi uusi esitys Pelkkää pahvia! Tämän lisäksi kiertueohjelmistossa oli neljä vanhaa teosta.

Esityskertoja oli yhteensä 91 kappaletta, joka on 36 esitystä enemmän kuin edellisvuonna 2013. Kotikunnan ulkopuolella esiinnyttiin 80 kertaa (edellisvuonna 44 kertaa).

Vuosi 2014 oli teatterin 42. toimintavuosi.

Esitysstoiminta 2



2.1. Ensi-ilta

Vuoden 2014 ensi-ilta oli nimeltään *Pelkkää Pahvia!* Sen ohjauksesta vastasi **Sanna Monto**, laulujen sanoituksesta ja sävellyksistä **Vando Suvanto**. Lavastajana vieraili Rollossa ensikertalaisena **Mikko Kurenniemi**, pitkän linjan tunnustettu taiteilija. Valosuunnittelusta vastasi **Pasi Pehkonen**, teknisestä toteutuksesta **Juha Skukin** ja puvuista **Niina Huovinen**. Esiintyjinä **Janne Immonen**, **Jari Lehtinen** ja **Sanna Monto**.

Esityksen ensi-ilta pidettiin Kulttuurikeskus Stoassa 27.9.2014. Lisäksi kierrettiin pääkaupunkiseudun kulttuuritaloissa yhdeksän esityksen verran. Tämän jälkeen teos siirtyi kiertueohjelmistoon.

Esitys kohdennettiin alle 10-vuotiaille, mutta kuten muutkin Rollon esitykset tämäkin herätti paljon ajatuksia ja pohdiskelua myös aikuisyleisön keskuudessa. Esityksen tapahtumapaikkana on pahvivarasto, jonka kahden pitkäaikaisen työntekijän rutiinit järkkäyvät, kun paikalle porhaltaa uusia tuulia edustava ”juoksupoika”. Lapsiyleisölle esitys avaa huumorin kautta eri tavoin toimivien yksilöiden välisiä jännitteitä. Aikuisyleisö tunnistaa siitä monenlaisia asioita tämän päivän työelämästä, esimiesten ja alaisten suhteista sekä työpaikoilla vallitsevista hierarkioista.

Esityksen upea lavastus koostuu yli sadasta erikokoisesta pahvilaatikosta, paperisesta lattiasta ja heijastavista taustalevyistä, jotka luovat vaikutelman loputtomiin jatkuvista laatikkopinoista. Esityksen pystytys hoituu kuitenkin 1,5 tunnissa, joten se toimi oivallisesti myös kiertueolosuhteissa.



2.2. Ohjelmisto

Pelkkää pahvia! sai ensi-iltansa 27.9. ja sitä esitettiin syyskaudella 17 kertaa. Se jatkaa ohjelmistossa vuonna 2015.

Hukkareissua esitettiin 27 kertaa. Se on valmistunut vuonna 2010 ja on saanut kaikkiaan 127 esityskertaa. *Hukkareissu* jatkaa ohjelmistossa myös vuonna 2015.

Putkimiehet-orkesteri esiintyi 9 kertaa. Orkesteri koottiin vuonna 2012 kesätapahtumia silmälläpitäen. Sen ohjelmistoa ovat Rollon esityksiin sävelletyt laulut. Orkesteri on keikkaillut kaikkiaan 22 kertaa ja jatkaa ohjelmistossa.

Hip Hop Jou sai 15 esityskertaa. Se valmistui 2012 toukokuussa ja sitä on esitetty kaikkiaan 75 kertaa. Esitys jatkaa ohjelmistossa myös vuonna 2015.

Keittäjä Kerttu ja Kolmen Tahran kokit esiintyivät 24 kertaa. Esitys sai ensi-iltansa 2013 ja sitä on esitetty yhteensä 42 kertaa. Se jatkaa ohjelmistossa vuonna 2015. Esityksestä tehtiin erillinen, lyhyempi versio kesän 2014 ulkotapahtumiin.

HUKKA
REISSU



2.3. Esitys- ja katsojamäärät

Vuonna 2014 esitysten kokonaismäärä oli 91. Tämä on 36 esitystä enemmän kuin vuonna 2013, jolloin esiinnyttiin 55 kertaa. Esityksistä 80 oli kotikunnan Helsingin ulkopuolella. Kotikunnassa esiinnyttiin 11 kertaa.

Kokonaiskatsojamäärä oli 9 293. Keskimääräinen katsojaluku esitystä kohden oli 102 katsojaa.

Helsingissä katsojia oli kaikkiaan 274, mikä tekee 25 katsojaa esityskertaa kohden.

2.4. Esitykset alueittain

Häme	3 esitys	740 katsojaa
Kaakkois-suomi	4 esitys	436 katsojaa
Varsinais-Suomi	9 esitystä	850 katsojaa
Satakunta	4 esitystä	431 katsojaa
Pirkanmaa	5 esitystä	331 katsojaa
Keski-suomi	7 esitystä	823 katsojaa
Etelä-Pohjanmaa	EI ESITYKSIÄ	
Pohjois-Pohjanmaa	16 esitystä	1 861 katsojaa
Pohjanmaa	3 esitystä	524 katsojaa
Etelä-Savo	5 esitystä	632 katsojaa
Pohjois-Savo	2 esitystä	490 katsojaa
Pohjois-Karjala	3 esitystä	419 katsojaa
Kainuu	2 esitys	700 katsojaa
Lappi	6 esitystä	645 katsojaa
Uusimaa	22 esitystä	877 katsojaa
YHTEENSÄ	91 esitystä	9 293 katsojaa

Lisäksi yksi ilmaisesitys Helsingissä ja siellä 15 katsojaa.



3.1. Yleisötyö ja erityisryhmät

Hukkareissu-esityksellä vierailtiin yhteensä kymmenessä eri vanhusten palvelutalossa ja dementiakodissa ympäri Suomen. Yleisön joukossa oli paljon erikuntoisia vanhuksia dementikoista liikuntakyvyttömiin vuodepotilaisiin. *Hukkareissu* vieraili myös kahdessa kehitysvammaisten hoitokodissa. Esitys sai hienon ja innostuneen vastaanoton. Kevyt siirrettävyys mahdollistaa *Hukkareissun* toteuttamisen pienissäkin tiloissa.

Myös *Pelkkää pahvia!* -esitykseen löysivät tiensä erilaiset katsojaryhmät. Yleisönä oli mm. vasta Suomeen muuttaneita, suomea osaamattomia lapsia, kehitysvammaisia lapsia sekä erityisluokkia.

Jokainen koulu- ja päiväkotiryhmille järjestetty esitys huipentui loppukeskusteluun. Lapsilla oli mahdollisuus esittää kysymyksiä esityksestä tai teatterin tekemisestä.



Tilat 4.



E dullisten esitystilojen löytäminen Helsingistä oli todella hankalaa. Kaupungin kulttuurikeskuksista löytyi vain muutamia vapaita esitysaikoja ja yksityisten tahojen vuokraamat tilat olivat joko liian kalliita tai päiväkotija koululaisryhmille hankalan matkan päässä. Kun esityksiä on harvakseltaan ja yksi esityskerta per esityspaikka, on markkinointikin työläämpää ja kalliimpaa kuin jatkuvassa esitystoiminnassa. Itse järjestetyissä esityksissä kävikin vain keskimäärin 23 katsojaa /esitys.

Vuoden lopulla teatteri pääsi muuttamaan uusiin, väljempisiin tiloihin Pengerkujalle. Kahdensadan neliön tilaan saatiin varasto, toimisto ja harjoitustila, joka vastaa kooltaan ja korkeudeltaan näyttämöä. Jatkossa teatterin ei siis tarvitse vuokrata tilaa näyttämöharjoituksia varten. Samoissa tiloissa toimii lisäksi neljä puvustajaa ja Ryhmäteatterin pukuvarasto.



Henkilökunta



Samuel Glithero (osa-aikainen 1.2.2013–30.8.)
Tuotantoassistentti

Niina Huovinen (vierailija 2009 alkaen)
Pukusuunnittelija-puvustaja

Janne Immonen (2008 alkaen)
Muusikko-esiintyjä

Mikko Kurenniemi (vierailija)
Lavastaja

Iris Kärkkäinen (osa-aikainen 1.9. alkaen)
Tuotantoassistentti

Jari Lehtinen (2005 alkaen)
Muusikko-esiintyjä

Sanna Monto (1986 alkaen)
Taloudenhoitaja-teatterinjohtaja-esiintyjä-tanssija-ohjaaja

Pasi Pehkonen (vierailija 2005 alkaen)
Valosuunnittelija

Juha Rätty (vierailija 1984 alkaen)
Graafikko

Nanna Saarhelo. (vierailija 2003 alkaen)
Valokuvaaja

Juha Skukin (2001 alkaen)
Teatteriteknikko

Vando Suvanto (vierailija 1992 alkaen)
Muusikko-esiintyjä-säveltäjä



6.1 Kulut ja omat tuotot

Esiitysmäärien kasvun myötä kasvoivat myös esiintymisestä saadut tuotot sekä toisaalta myös kiertuetoiminnan kulut. Kiertue-esitysten tuotot kasvoivat 15 872 euroa ja kiertuekulut 12 486 euroa edellisvuoteen verrattuna.

Pääkaupunkiseudulla itse järjestettyjen esitysten pääsylipputuotot tippuivat 47 % (2 661 euroa). Nämä tuotot muodostivat kuitenkin vain 5,5 % kokonaistuotoista.

Esiintymiskorvaukset olivat yhteensä 38 322 euroa. Tämä on 13 200 euroa eli 53 % edellisvuotta enemmän.

Palkkamenot kasvoivat myös. Sekä vakinaisen henkilökunnan kuukausipalkkoja että vierailijoille maksettavia korvauksia korotettiin. Henkilökunnan määrä pysyi kuitenkin samana. Henkilöstökulut kasvoivat 9 % (12 428 euroa).

6.2. Rahoitusosuudet

Oma rahoitusosuus kasvoi edellisvuoden 13 prosentista 18 prosenttiin.

Valtionavustuksen osuus kokonaisrahoituksesta oli 73 % (edellisvuonna 78 %). Kaupungin rahoitus pysyi edellisvuoden tasolla 9 prosentissa kokonaisrahoituksesta.

Vuoden 2014 valtionavustuksen henkilötyövuosiosuus oli 5 henkilötyövuotta, toteutuneet henkilötyövuodet samoin 5 henkilötyövuotta. Lisäavustus pysyi aiempien vuosien tasolla (41 000 €).

Lisäksi saatiin opetusministeriöltä erillisavustuksena 10 000 euron investointiavustus teatterin teknisen kaluston uusimiseen. Avustus käytettiin kokonaisuudessaan myönnettyyn tarkoitukseen.

Tuloslaskelma osoittaa -1 433,71 euron alijäämää.



Hallinto



Hallitukseen kuuluivat kaupunginvaltuutettu **Sirpa Puhakka** (puheenjohtaja), muusikko **Janne Immonen**, muusikko **Jari Lehtinen** (varapuheenjohtaja), tanssija **Sanna Monto** sekä teknikko **Juha Skukin**.

Hallitus kokoontui vuoden aikana viisi kertaa.

Kirjanpidosta vastasi Tiliverkko Oy, kirjanpitäjänä **Anneli Vesanen**. Tilintarkastajana toimi **Sixten Rabb** (HTM).

Helsingissä 5.3.2015

Sanna Monto
teatterinjohtaja